



1. Uvod	3
2. Struktura programa RCG	4
3. Informativni program	6
3.1 Tematske emisije	11
4. Skupina IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI PROGRAMSKO-PRODUKCIONOG PLANA	12
5. Nedavno-obrazovni program RADIJA CRNE GORE ZA PERIOD JANUAR-JUN 2022.	19
6. Kulturno-umjetnički program	24
7. Programi zahtjevniji	32
8. Sportski program	35
9. Muzički program	37
10. Drugi program RCG	43

Direktor RCG

Milan Knežević

Avgust, 2022.

SADRŽAJ

1. Uvod	3
2. Struktura programa RCG 1	4
3. Informativni program	6
3.1 Tematske emisije	11
4. Skupština, izbori	18
5. Naučno-obrazovni i dječji program	19
6. Kulturno-umjetnički program	24
7. Program za manjine	32
8. Sportski program	35
9. Muzički program	37
10. Drugi program R98	45

1. UVOD

Izveštaj o radu Radija Crne Gore za prvo polugodište 2022. godine sadrži relevantne podatke o realizaciji programskih obaveza, zacrtanih Programsko-produkcionim planom, koji je usvojio Savjet Radio i Televizije Crne Gore. Izveštaj, predočavanjem ključnih činjenica, na objektivnan način prezentuje programske domete Radija, upućujući na dostignute rezultate.

Imajući u vidu da je Radio Crne Gore, upravo kroz PP plan za tekuću godinu, definisao značajne promjene u programskom segmentu, kako na kvantitativnom tako i na kvalitativnom nivou, smatramo da nije neumjesno konstatovati da je Radio, kada je o formalnom aspektu riječ, ispunio planirane zadatke. A ti zadaci u periodu koji izveštaj obuhvata objektivno su bili zahtjevniji i tražili znatno veći i posvećeniji odnos svih zaposlenih.

Svi segmenti programa, posmatrano sa stanovišta produkcije, funkcionisali su u punom kapacitetu: Informativni, Kulturno-umjetnički, Naučno-obrazovni, Program za manjine, Sportski i Muzički program, kao i Radio 98, pri čemu posebno treba istaći da je Informativni program sa tematskim emisijama i u posmatranom periodu bio profesionalan, objektivnan i uravnotežen, nudeći slušaocima vjerodostojne i pravovremene informacije. Naravno, o pojedinim programima i/ili emisijama može se kritički govoriti, kako iz vizure uređivačke politike i koncepcije, tako i realizacije, za šta je Radio u svakom trenutku i u potpunosti otvoren.

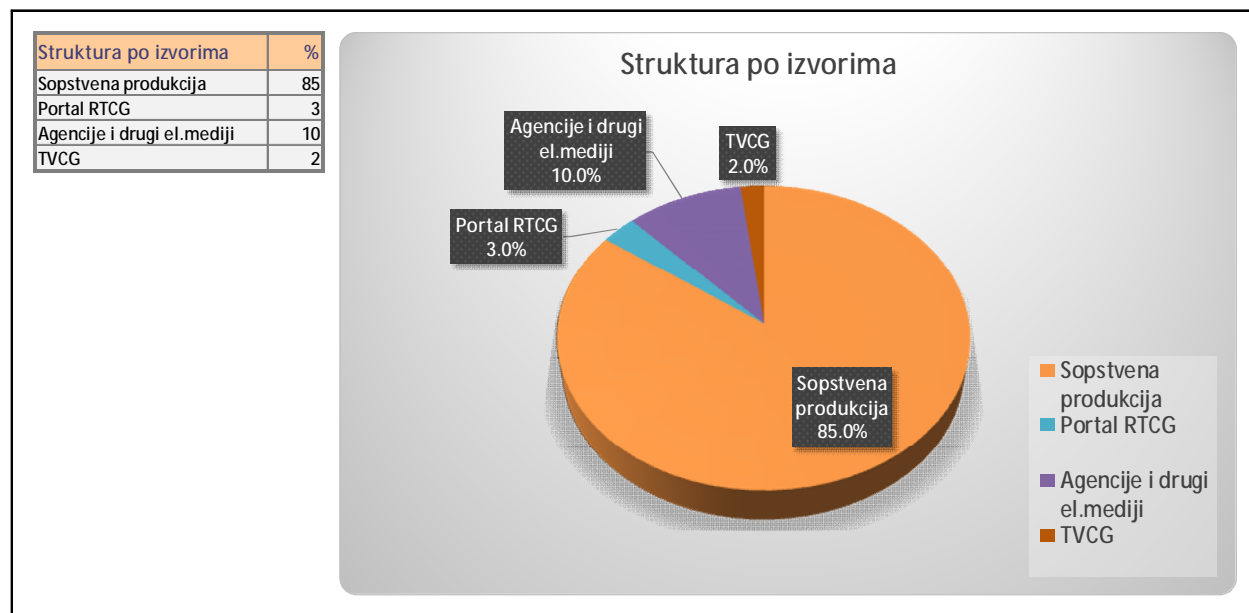
Intencija ovog izveštaja i jeste da prije svega posvjedoči rad zaposlenih na realizaciji planiranih obaveza u polugodišnjem periodu, koje su podrazumijevale vrlo raznovrsnu i bogatu produkciju. Time je otvorena mogućnost sveobuhvatne analize ukupnih programskih dostignuća na kraju čitavog izveštajnog perioda, odnosno čitave godine, kako bi se postavile realne planske osnove za sve vidove programsko-produkcionih akcija u narednom periodu.

Ono što je u ovom trenutku činjenica koja ne ostavlja prostor dilemama jeste da je Radio Crne Gore - Prvi program Radija Crne Gore i Radio 98, u izveštajnom periodu ispunio sve svoje programske obaveze, u uslovima za rad koji se u velikoj mjeri mogu smatrati složenim, imajući prije svega u vidu raspoloživi kadar kao i prostorno-tehničke uslove.

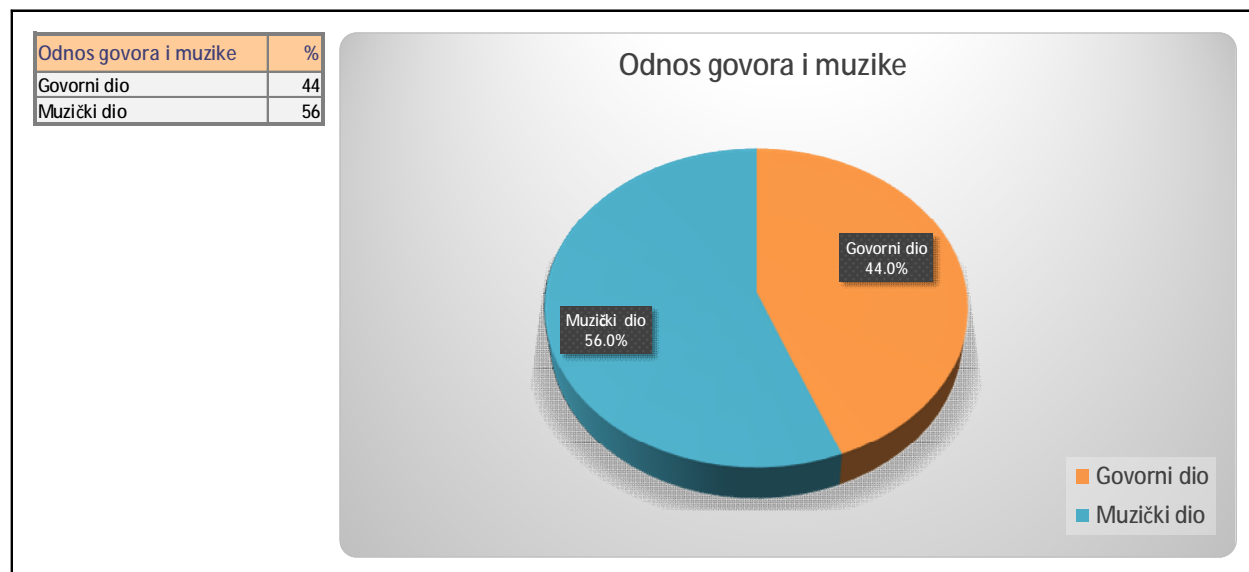
2. STRUKTURA PROGRAMA RCG1

Prvi radijski program po sadržini i strukturi karakteriše objektivno i pravovremeno informisanje, ozbiljnost pristupa u obradi tema, vjerodostojnost, stručnost, analitičnost i pozornost prema cjelokupnoj crnogorskoj javnosti. Poštujući osnovne postulate javnih medijskih servisa, kroz govorno-muzički program nudimo najviši mogući standard, i time ispunjavamo osnovnu ulogu u informisanju, obrazovanju i zabavi.

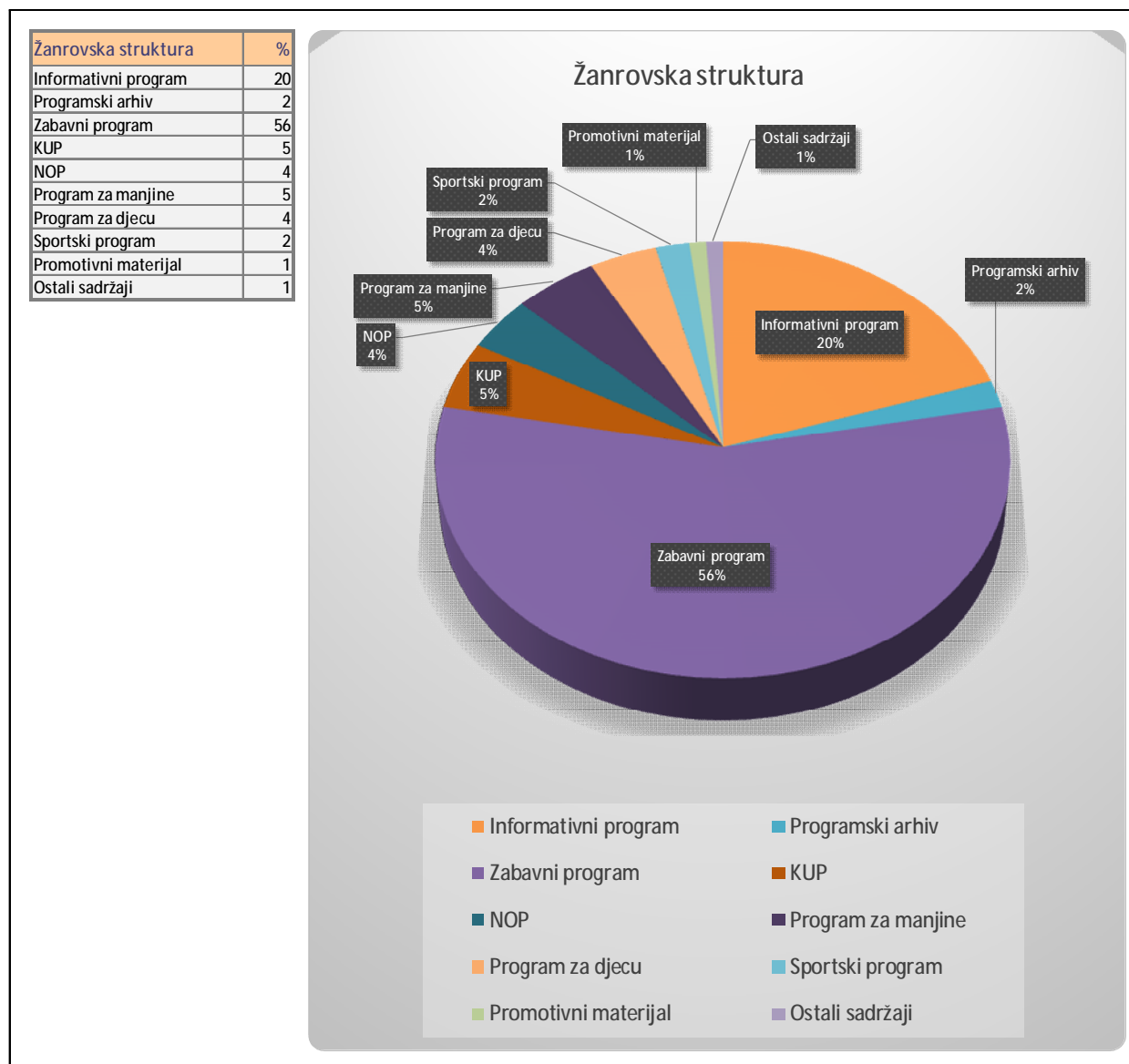
Struktura po izvorima



Odnos govora i muzike



Žanrovska struktura



3. INFORMATIVNI PROGRAM

Okosnicu informativnog programa čine dnevne emisije u kojima nastojimo da pravovremeno, uz poštovanje profesionalnih standarda, informišemo javnost o relevantnim događajima u državi, regionu i svijetu.

- I **Vijesti** - kratke informacije
- I **Jutarnji dnevnik** je informativna najava dana. Dominiraju kratke vijesti i rubrike.
- I **Novosti dana** su decenijama centralna informativna emisija Radija. Dominiraju rubrike planirane na Kolegijumu urednika IP i redakcijskom sastanku DESK-a.
- I **Večernji dnevnik** apsolvira sve relevantne novosti i prispjele informacije.
- I **Hronika dana** je posljednja informativna emisija na kraju dana.

Naziv:	VIJESTI
Urednici/ce:	Urednici emisija i programskih blokova DESK-a, redakcije informativnog programa RCG 1
Termini/trajanje:	6.00h, 7.00h, 9.00h, 10.00h, 11.00h, 12.00h, 13.00h, 14.00h, 17.00h, 18.00h i 23.00h Do četiri minuta.
Planirano/realizovano:	3443/1991 emisije
Sadržaj:	Kratke informacije čiji sadržaj određuje aktuelnost priliva vijesti o događajima iz sata u sat: politika, ekonomija, region, svijet, kultura, umjetnost, sport, servisne informacije i meteorološki bilten.

Naziv:	JUTARNJI PROGRAM
Voditelji/ke:	Siniša Bulatović, Ana Kruščić, Iva Perović, Marko Perović i Nikola Rajković
Termini/trajanje:	Radnim danima 6.00-9.00h, vikendom 6.00-8.00h
Planirano/realizovano:	365/181 emisije
Sadržaj:	Jutarnji program je samostalna cjelina, govorno-muzički blok u kojem dominiraju servisne informacije, kratke rubrike, zanimljivosti, vijesti kojima najavljujemo dan pred nama, ali i javljanja dopisnika sa najvažnijim informacijama iz opština.

Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP-a, uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore.
------------------	---

Naziv:	JUTARNJI DNEVNIK
Urednici/ce:	Obrad Mandić, Ljiljana Bojović, Sanja Čosović, Sanjin Vešović i Bojan Đinović
Termini/trajanje:	Radnim danima i subotom u dva termina, 6.00-6.15h i 8.00-8.15h Nedjeljom, u 6.00-6.15h
Planirano/realizovano:	678/336 emisije
Sadržaj:	Jutarnji dnevnik sadrži aktuelne, relevantne informacije prispjele tokom noći iz zemlje i svijeta, vijesti i rubrike kojima se najavljuju događaji toga dana.
Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP-a, uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore.

Naziv:	NOVOSTI DANA
Urednici/ce:	Milutin Tomašević, Bojana Milićević, Olivera Slavnić, Vesna Đurović, Milica Mandić i Miljana Marković
Termin/trajanje:	Radnim danima i subotom, 15.30-16.00h Nedjeljom, 15.00-15.30h
Planirano/realizovano:	365/181 emisije
Sadržaj:	Centralna informativna emisija. Dominiraju, kako je i naslovljena, novosti dana koje pored urednika obrađuju i pripremaju za emitovanje novinari, u koordinaciji sa šefom DESK-a i urednikom IP-a.
Napomena:	Određene sadržaje iz „Novosti dana” Radija intenzivnije plasiramo na Portalu RTCG, što je u skladu sa savremenim konceptom povezivanja medija – redakcija u Javnom servisu.

Naziv:	VEČERNJI DNEVNIK
Urednici/ce:	Slaviša Đorđević, Nada Vuković, Milorad Filipović
Termin/trajanje:	19.00-19.20h
Planirano/realizovano:	365/181 emisije
Sadržaj:	Apsolviranje svih relevantnih informacija prispjelih tokom dana do večernjeg termina, kao i reakcije na dnevne novosti ...

Naziv:	HRONIKA DANA
Urednici/ce:	Slaviša Đorđević, Nada Vuković, Milorad Filipović
Termin/trajanje:	22.00-22.25h
Planirano/realizovano:	365/177 emisije
Sadržaj:	Posljednja informativna emisija koja zaokružuje dan pregledom vijesti koje su ga obilježile.
Napomena:	Realizovan je i intervju s predsjednikom države Milom Đukanovićem, koji se prenosio na sva tri medija (RCG, TVCG, Portal)

Naziv emisije:	PLUS 382
Urednici:	Maja Radunović, Iva Perović, Ana Kruščić, Nikola Vujanović
Termini/trajanje:	Radnim danima, 13.05-14.00h
Planirano/realizovano:	260/128 emisije
Sadržaj:	Kroz interesantne priče prenosimo specifične životne ispovijesti naših sugrađana iz crnogorskih opština; ukazujemo na njihove probleme, na mogućnost rješavanja gorućih pitanja (infrastruktura, pristup institucijama, ...) Emisija se bavi tzv. životnim temama, "običnim ljudima". Poseban je angažman naše dopisničke mreže i novinara iz Podgorice.

Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP-a, uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore.
------------------	---

Naziv emisije:	LINK
Urednici:	Gorica Vukićević, Biljana Radosavović, Bojan Đinović, Sanjin Vešović, Julijana Žugić, Olivera Slavnić, Milan Jovanović
Termini/trajanje:	Emisija se realizuje svakog radnog dana od 9.30 do 10.00
Planirano/realizovano:	280/128 emisije
Sadržaj:	<p>Emisija prati aktuelne događaje od javnog interesa, na dnevnom nivou. Teme su iz oblasti politike, diplomatije, ekonomije, finansija, ljudskih prava, zdravstva, sporta, kulture, turizma, pomorstva, životnog standarda, ekologije, građanskog aktivizma, kao i o radu lokalnih uprava, elektro-energetskog sistema...</p> <p>Specifičnost emisije je da se realizuje uživo na sva tri medija Javnog servisa (Radio, TV, Portal).</p> <p>Gosti su nam bili: Milan Gazdić (direktor Agencije za zaštitu životne sredine), Sejran Mirzazada (direktor Kulturno- ekonomskog centra Azerbejdžana), Kristina Mihailović (udruženje « Roditelji »), Božidar Vujičić (Građanska akcija iz Budve), Radenko Lacmanović (ekspert u oblasti zaštite ličnih podataka), Novak Svrkota (Ministarstvo finansija), Blagota Mitrić (univerzitetski profesor u penziji), Vesna Simović Zvicer (predsjednica Sudskog savjeta), Jakov Milatović (ministar ekonomskog razvoja), Ana Tripković Marković (direktorica NTO), Zoran Mikić (URA), Aleksandar Bulatović (direktor Nacionalnih parkova), Milena Popović Samardžić (epidemiološkinja), Jovan Raičević (pedijatar), Dragan Ivanović (SNP), Gojko Perović (protorej - stavrofor SPC, paroh podgorički), Dževdet Pepić (građanski aktivista), Sara Đoković (Alfa centar), Branislav Radulović (predsjednik Udruženja pravnika), Boris Raonić (generalni direktor RTCG), Rajko i Dejan Popović (alpinisti), Rifat Fezić (reis Islamske zajednice), Goran Janković (komandir Službe zaštite i spašavanja Podgorice), Dragan Božović (komandir službe zaštite i spašavanja Budve), Aleksandar Popović (psihijatar), Tea Dakić (psihijatrica), Milutin Đukanović (predsjednik Odbora direktora EPCG), Bodin Šćepanović (predsjednik Montenegro Works), Ana Novaković-Đurović (ministarka ekologije, prostornog planiranja i urbanizma), Tamara Šćepanović (direktorica Zavoda za transfuziju krvi), Stefan Jelušić (dobrovoljni davalac krvi), Vasilije Lalošević (ministar sporta i mladih), Dina Bajramspahić (građanska aktivistkinja), Vuko</p>

	<p>Mitrović (predsjednik Udruženja kuvara), Ivan Vuković (gradonačelnik Podgorice), Marijana Camović-Veličković (direktorica Sindikata medija), Bojana Konatar (istraživačica u Sindikatu medija), Dragoslav Šćekić (ministar zdravlja), Dejan Milovac (MANS), Miomir Vojinović (Ministar prosvjete), Branko Lukovac (bivši diplomata), Velibor Zola (ekspert za marketing u turizmu), Siniša Bubanja i Dragiša Raičević (MontAdria), Srđan Perić (politički analitičar), Refik Bojadžić (generalni sekretar Zajednice opština), Milojko Spajić (bivši ministar finansija i socijalnog staranja), Goran Đurović (ministar ekonomskog razvoja i turizma), Igor Galić (direktor IJZ), Boris Mugoša (SD), Vladimir Dobričanin (Ujedinjena CG), Bojan Đakonović (Ulcinjaska rivijera), Nikola Fabris (viceguverner), Slaven Radunović (DF), Dragan Koprivica (CDT), Vasilije Kostić (ekonomski analitičar), Marko Milačić (Prava Crna Gora), Miodrag Daka Davidović (biznismen), Damir Davidović (Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma), Miodrag Lekić (Demos), Stevan Katić (predsjednik Opštine Herceg Novi), Eldin Dobardžić (Odbor direktora Aerodroma), Robert Rajković (Uprava prihoda i carina), Veselin Stanišić (Udruženje hirurga), Mirko Stanić (SDP), Omer Bajraktari (predsjednik Opštine Ulcinj), Ana Vujošević (v.d. Uprave za inspeksijske poslove), Darko Rašović (član odbora direktora "Plantaža 13. jul"), Filip Adžić (ministar unutrašnjih poslova), Mirza Mulešković (ekonomski analitičar), Larisa Jovanović i Jelena Kaludjerović (turističke poslenice).</p>
Napomena:	<p>Program se koordinira na Kolegijumu IP-a, i urednika Prvog programa Radija Crne Gore.</p>

3.1 TEMATSKE EMISIJE:

Naziv emisije:	NEDJELJOM O SELU I POLJOPRIVREDI
Urednik:	Gojko Jovanović
Termini/trajanje:	Nedjelja, 8.05h / 90 minuta
Planirano/realizovano:	52/26, nije emitovana emisija 2. januara zbog Novogodišnjih praznika.
Sadržaj:	<p>Početkom godine, obrađivali smo aktuelnosti iz agrara u zimskom periodu. Bili smo sa proizvođačima u više krajeva naše zemlje, a sa domaćinima su razgovarali i naši dopisnici u Bijelom Polju, Žabljaku, Cetinju, Pljevljima i Nikšiću. Posebnu pažnju posvetili smo uticaju pandemije korona virusa na poslovanje naših prerađivačkih kapaciteta i individualnih proizvođača.</p> <p>Bili smo u selima gdje se teško stizalo zbog snijega. O životu u mjestima do kojih se nije moglo doći, razgovarali smo sa domaćinima iz studija. Emisija je obrađivala i teme iz oblasti seoske infrastrukture, zahvaljujući kolegama dopisnicima diljem Crne Gore.</p> <p>Emisija „Nedjeljom o selu i poljoprivredi” razmatrala je i poremećaj na tržištu, izazvan ratnim dešavanjima u Ukrajini, i njegov uticaj na domaću proizvodnju hrane. S druge strane vodili smo računa i o tome šta država preduzima da se poboljšaju uslovi za njenu proizvodnju.</p> <p>Početkom marta pratili smo i pripremu prolječnih radova u južnijim krajevima naše zemlje. Gost emisije bio je i ministar poljoprivrede Aleksandar Stijović.</p> <p>Kako je odmicala godina, pažnju smo usmjerili na poskupljenje poljoprivrednih proizvoda, ali i na očekivano poskupljenje repromaterijala – što je uzročno-posljedično povezano. U proljećnim mjesecima govorili smo o pripremnim radovima za ovogodišnju sjetvu. Kontinuirano smo pratili i realizaciju IPARD programa podrške našim poljoprivrednicima i poljoprivrednim gazdinstvima. Posvetili smo pažnju i tradicionalnom izdigu stočara na crnogorske planine...</p>

Naziv emisije:	EMISIJA ZA POMORCE
Urednik:	Milorad Filipović
Termini/trajanje:	Subota, 10.00-11.00h Trajanje 60 minuta.
Planirano/realizovano:	44/26 emisije
Sadržaj:	<p>Slijedeći programske obaveze, izvještavali smo o radu: Ministarstva kapitalnih investicija, pomorskih obrazovnih ustanova, UPSSUL, lučkih kapetanija, IBM, poslovanju luka i marina...</p> <p>U svakoj emisiji slušaocce informišemo o plovidbi crnogorskih prekoookeanskih brodova.</p> <p>Redovno je emitovana rubrika nazvana "Priče iz podmorja Jadrana" koju priprema podvodni arheolog D.Kovačević.</p> <p>U navedenom periodu, najviše prostora je dato aktuelnostima iz pomorskog obrazovnog sektora. Povod je usklađenost rada obrazovnih institucija u Crnoj Gori sa međunarodnom, STCW konvencijom. Ekskluzivno, naš gost bio je R.Acker, bivši komandant Obalske straže SAD.</p>
Napomena:	Sve planirane emisije su uspješno realizovane.

Naziv emisije:	SVIJET JEDNAKIH ŠANSI
Urednik/ca:	Nena Drašković i Časlav Vujotić
Termini/trajanje:	Svaka druga srijeda, 11.05-12.00h
Planirano/realizovano:	20/14 emisije
Sadržaj:	<p>Zastupljenost osoba sa invaliditetom u svim segmentima društva, kao i podizanje svijesti o njima, zadatak je kome težimo da odgovorimo u emisiji „Svijet jednakih šansi.”</p> <p>Kako bi rad osoba s invaliditetom imao suštinski uticaj na svijest o pravima i kvalitetu njihovog života, a efekat bio najbolji mogući, neke od tema koje smo realizovali tokom tromjesečnog perioda su: primjena zakona i propisa koji podstiču inkluziju osoba s invaliditetom, dostupnost, odnosno pristupačnost fizičke okoline, prevoza, pristup tehničkim pomagalima, informacijama i komunikacijama...Bilo je riječi o personalnoj asistenciji i uslugama u</p>

	<p>lokalnoj zajednici, zatim aktivnom uključivanju osoba s invaliditetom u društvene tokove, njihovom zapošljavanju... Govorili smo i o potrebi kontinuiranog rada na informisanju, edukaciji i promjenama stavova, ponašanja i uverenja osoba sa invaliditetom; medija, nadležnih institucija i šire javnosti u smjeru socijalnog modela pristupa invalidnosti. Istraživali smo i koliko rad samih osoba sa invaliditetom tj. udruženja doprinosi poboljšanju njihovih primarnih potreba...Kroz tematske priloge nastojali smo i da skrenemo pažnju na činjenicu da invalidnost nije pitanje kojim treba da se bave neki „posebni“ ljudi, niti da osobe s invaliditetom treba stavljati u nadležnost isključivo jednog sektora, ministarstva, institucije... Tražili smo i odgovor - u kojoj mjeri su osobe sa invaliditetom marginalizovana grupa, odnosno da li su one samo na papiru odgovornost čitavog društva. Naši sagovornici pojašnjavali su i kako bi uz kvalitetne zakone i njihovu primjenu, posebno partnersku saradnju između državnih institucija i organizacija osoba s invaliditetom, odnosno adekvatne podrške, društvo moglo kontinuirano raditi na obezbjeđivanju jednakih mogućnosti za sve svoje članove. Kroz priče iz 10-tak invalidskih organizacija i udruženja, naglasili smo da bi osobe s invaliditetom, uz razvijenu svijest o njihovim mogućnostima, trebalo zaista da budu ravnopravni građani, koji daju značajan doprinos zajednici u kojoj žive.</p>
Napomena:	<p>Osim u emisiji „Svijet jednakih šansi”, bavili smo se problematikom OSI svakodnevno kroz ostale programske segmente u zavisnosti od aktuelnosti i događaja.</p>

Naziv emisije:	PUTEVI BALKANA
Urednik/ca:	Žarko Božović
Termini/ trajanje:	Svakog utorka od 11:05
Planirano/relizovano:	20/18 emisije

Sadržaj:	U emisiji obrađivane teme iz svih oblasti od politike do sporta. Ispraćeni izborni procesi u Sloveniji, Srbiji i Mađarskoj, te pregovori o izmjeni izbornog zakonodavstva u Bosni i Hercegovini. U emisiji emitovane i priče o pregovorima o normalizaciji odnosa između Bugarske i Sjeverne Makedonije. Obradene i brojne ekonomske teme od povećanja minimalca u Sloveniji i Hrvatskoj do protesta radnika u Sjevernoj Makedoniji, Grčkoj, Albaniji i Rumuniji. Ispraćen i regionalni skup “ Quo vadis Balkan”. Odrađene i tematske emisije posvećene uticaju rata u Ukrajini na ekonomije zemalja Balkana, kao i uticaj izbora u Srbiji na region, te inivcijativi Otvoreni Balkan. Emitovane su i brojne teme iz ekonomije , bezbjednosti, životne sredine, turizma.
Napomena:	Ptrva emisija emitovana 18.01.2022., posljednja 24.05.2022. Emitovanje emisije prestalo u maju nakon predloga uredništva Savjetu RTCG da se izmjenom PP plana, zbog previse zahtjevne produkcije, emisija više ne realizuje. Umjesto ove emisije uvedena emisija “Spona” u Programu za manjine, kao sadržaj koji Radio nije imao – program na jezicima drugih manjinskih zajednica.

Naziv emisije:	EPOLETA
Urednica:	Zorica Kumburović
Termini/trajanje:	Posljednjeg četvrtka u mjesecu 11.05–12.00h
Planirano/realizovano:	10/6 emisije
Sadržaj:	U emisijama su praćene aktivnosti Vojske CG : Učešće na vježbama širom Evrope, razne obuke svih rodova vojske, kao i medicinskog osoblja. Takođe, redovno emitujemo izvještaj o učešću naših vojnika u misijama širom svijeta. U emisiji smo opširno izvijestili o NATO samitu u Madridu, a uz pomoć vojnih analitičara dali dodatnu vizuru ratnih zbivanja u Ukrajini i uticaju na dešavanja u svijetu.
Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP-a, uz učešće redakcija I DESK-a Radija Crne Gore.

Naziv emisije:	MERIDIJANI - spoljno-politički magazin
Urednik:	Slaviša Đorđević
Termini/trajanje:	Radnim danima 10.30-11.00h
Planirano/realizovano:	35/25 emisije
Sadržaj:	<p>Spoljno-politička redakcija, izvještavala je o najvažnijim spoljno-političkim i zbivanjima na međunarodnoj sceni. Bez izuzetka, obrađena su sva značajnija zbivanja, iz različitih uglova - reporterskih, analitičkih i komentatorskih.</p> <p>Emisiju su upotpunili i razgovori i izjave učesnika tih zbivanja, kao i gledišta analitičara i stručnjaka za aktuelnu problematiku.</p> <p>Posebna pažnja posvećena je aktuelnoj krizi Rusije sa SAD, EU, NATO-om, te ratu u Ukrajini. U sagledavanju te, kao i drugih kriza, informisali smo i predočavali stavove svih strana, nastojeći da informisanje bude uravnoteženo.</p> <p>Zbog nemogućnosti izvještavanja sa lica mjesta, preuzimali smo, po potrebi, spoljno političke rubrike kolega iz drugih redakcija, iz Evrope i SAD.</p>
Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP-a.

Naziv emisije:	EUROPULS
Urednik:	Bojana Milićević
Termini/trajanje:	svakog petka 10.00-10.30h
Planirano/realizovano:	42/26 emisije
Sadržaj:	<p>Ovu godinu otvorili smo analizom programa ekonomskog državljanstva, čije je ukidanje tražila Evropska komisija. Naši sagovornici bili su predstavnici Vlade i NVO-a. Učinjeno na evropskom putu i predstojeće izazove, u intervjuu za našu emisiju, komentarisao je evropski parlamentarac Vladimir Bilčik. Povodom sastanaka važnih Pododbora, gošća naše emisije bila je i glavna pregovaračica Zorka Kordić. Poruke iz Izvještaja Evropskog parlamenta za Crnu Goru za našu emisiju komentarisali su članovi Odbora za evropske integracije. Bavili smo se uticajem sukoba u Ukrajini na naš evropski put, te kašnjenjem u usvajanju sankcija Rusiji. Na tu i ostale teme koje se tiču procesa pristupanja za emisiju „Evropa“ govorili su profesor beogradskog FPN-a Veran Stančetić,</p>

	<p>spoljnopolitički komentator Željko Pantelić, bivša ministarka evropskih integracija Gordana Đurović, civilne aktivistkinje Dina Bajramspahić i Milica Zindović. O evropskoj bezbjednosti i mogućnosti formiranja vojske EU, razgovarali smo sa magisticom iz te oblasti Marijanom Raičević. Izvještavali smo sa svih događaja relevantnih za pregovarački proces, bavili se projektima koje EU finansira kako na državnom, tako na lokalnom nivou.</p> <p>I u drugom tromjesečju 2022, emisija „Evropa“ bavila se temama relevantnim za evropski put Crne Gore. Ispratili smo sve događaje od značaja za našu evropsku integraciju, uključujući predstavljanje non-papera o stanju u poglavljima 23 i 24, usvajanje izvještaja o našoj zemlji od strane Evropskog parlamenta, posjetu predsjednika Evropskog savjeta i članova AFET-a Crnoj Gori. Aktuelna dešavanja u Crnoj Gori i regionu u kontekstu procesa pristupanja EU za našu emisiju komentarisali su pojedini članovi skupštinskog Odbora za evropske integracije, Izvjestilac Evropskog parlamenta za Crnu Goru Tonino Picula, profesorica na UDG-u Nikoleta Đukanović, te profesorica beogradskog FPN-a Maja Kovačević. Izazove i napredak u poglavlju 13 – Ribarstvo analizirali smo sa šeficom Radne grupe Katarinom Burzanović i predsjednikom Udruženja ribara „Plivarica“ Milunom Anđićem. Ključne zadatke, probleme i rezultate u poglavlju 27 – Životna sredina i klimatske promjene komentarisala je civilna aktivistkinja Nataša Kovačević. Sa migrantima, zvaničnicima policije i MUP-a, te predstavnicima kancelarije Međunarodne organizacije za migrante i Crvenog krsta pričali smo i o spremnosti Crne Gore za buduće članstvo u Evropskoj mreži migranata. Nastavljajući da ukazujemo na značaj i benefite evropskih projekata slušaocima smo predstavili program „Kreativna Evropa“. Bavili smo se i jačanjem evropske bezbjednosti, te snaženjem veza između EU i NATO-a u kontekstu rata u Ukrajini.</p>
--	---

Naziv emisije:	DIJASPORA
Urednica:	Zorica Kumburović
Termini/trajanje:	Prvog i trećeg četvrtka u mjesecu, 11.05-12.00h
Planirano/realizovano:	20/13 emisije
Sadržaj:	Razgovarali smo sa predsjednicima udruženja širom Evrope i regiona: Luksemburga, Belgije, Francuske, Italije, Kipra, Velike Britanije, Hrvatske, Srbije...

	<p>Takodje govorili smo o istraživanjima o našoj dijaspori u Argentini Ugostili smo i predsjednika Odbora za međ. odnose i dijasporu Skupštini CG Miodraga Lekića.</p> <p>U «Glasu dijaspore» emitovani su razgovori koji su pratili aktuelne događaje. U svim emisijama govoreno je o uspjesima, ali i problemima sa kojima se susrijeću naši građani koji žive i rade van Crne Gore (SAD, Turske, Australije Srbije, Hrvatske, Slovenije...)</p> <p>Takođe, gosti su bili predstavnici Uprave za dijasporu i Ministarstva za vanjske poslove.</p> <p>Emisije su realizovane bez ijednog putovanja!?</p>
Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP-a, uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore.

4. SKUPŠTINA - IZBORI

Redakcija informativno političkog programa Radija Crne Gore temeljno je informisala građane o radu crnogorskog Parlamenta. U svim informativnim emisijama izvještavali smo o skupštinskim zasjedanjima, a sjednice koje su bile od suštinskog značaja za građane prenosili smo na talasu našeg Radija. Pratili smo i sjednice radnih tijela, kao i aktivnosti poslanika iz domena parlamentarne demokratije.

U izvještajnom periodu održani su i lokalni izbori u Beranama i u Ulcinju. Tokom predizborne kampanje, Radio Crne Gore realizovao je dvije debate, po pravilima koje je usvojio Savjet RTCG. Nije bilo primjedbi na način i vođenje debata, a odziv predstavnika izbornih lista bio je više nego dobar.

Kada je riječ o promotivnim skupovima, press konferencijama, ali i materijalima dostavljenim od učesnika izbora, Radio Crne Gore je u emisiji „Izborna Hronika” emitovao skoro 70 rubrika, u trajanju, prema pravilima, do tri miuta.

Na dan izbora naši reporteri javljali su se iz gradova u kojima se glasalo. Redakcija Radija pripremala je i izvještaje o potvrđivanju i redosljedu izbornih lista, broju birača i biračkih mjesta, otvaranju i zatvaranju birališta, poštujući pravila izborne tišine.

5. NAUČNO – OBRAZOVNI I DJEČJI PROGRAM

Naziv emisije:	NAUČNO-OBRAZOVNA EMISIJA „ČAS VIŠE”
Urednik/ca:	Branka Katnić
Termini/trajanje:	Ponedjeljak, 10.00-11.00h
Planirano/realizovano:	22/11 emisije
Sadržaj:	<p>Ishodi učenja na kraju prvog polugođa, sagovornici su bili nastavnici osnovnih škola. Šta znači koncept STEM obrazovanja, sagovornica pedagoškinja Tanja Novović.</p> <p>Iskustva iz finskog modela obrazovanja za osnovne škole, te zašto je taj prosvjetni stil najcjjenjeniji u svijetu. Medijska pismenost. Kako prepoznati lažnu vijest. Samopomoć u učenju uz primjer portala za dodatne časove iz matematike .</p> <p>CORTEX akademija za učenje programiranja i dodatnih IT vještina. Gošća inž. Kristina Beg Deljanin u susret ovogodišnjem PISA testiranju i o razlozima loših rezultata.</p> <p>Edukativne rubrike iz: istorije CG, geografije CG, crnogorskog jezika i kulture govora, lektire i lijepe književnosti.</p> <p>Kako teče najveći projekat u obrazovanju – ICT projekat edukacije za svladavanje digitalnih vještina i programiranja .</p> <p>Obilježavanje godine mladih 2022. - tim povodom pratili smo najznačajnije manifestacije i bilježili rad njihovih centara i udruženja u saradnji sa Centrom za omladinsku edukaciju.</p> <p>Da li su crnogorski đaci spremni za novi ciklus PISA testiranja i na šta treba da obrate pažnju ? Razgovarali smo sa djacima i nastavnicima...</p> <p>„Novo obrazovanje za nove generacije“, - prof Ričard Berger, izvodi iz predavanja.</p> <p>Polaganje eksterne mature - kako raditi testove i kako napisati esej?</p> <p>Povodom Dana studenata razgovarali sa najboljima, saznali šta ih muči, sta bi voljeli i šta očekuju...</p> <p>U susret upisu u srednju školu predstavili smo srednje stručne škole i zanimanja.</p> <p>U emisijama smo imali i stalne kratke poučne rubrike iz: istorije, geografije, jezika i pravopisa kao i iz lektire.</p>
Napomena:	Emisija prati školski i akademski kalendar .

Naziv emisije:	NAUČNA EMISIJA „NAUČNI SPEKTAR”
Urednik/ca:	Branka Katnić
Termini/trajanje:	Ponedjeljak, 10.05 -11.00h
Planirano/realizovano:	22/11 emisije
Sadržaj:	<p>Šta je obilježilo 2021. u nauci i šta se očekuje u nauci 2022. godine. Život i djelo Nikole Tesle.</p> <p>Predstavljanje najboljih Startapova i dobitnika nagrada, studenti Elektrotehničkog fakulteta UCG.</p> <p>Uticaj društvenih mreža; sagovornik naučni istraživač i član Fejsbuk tima za izradu metaverzuma, dr. Filip Radenović.</p> <p>Globalno otopljavanje i klimatske promjene, mišljenja ekologa.</p> <p>Demografija kao nauka uz osvrt na posljednje demografske podatke u Crnoj Gori, regionu i svijetu - sagovornici demografi Doderović i Brajušković.</p> <p>Kakve bi bile posljedice nuklearnog rata po ljude i planetu, pretpostavke nukleranih fizičara iz zemlje i svijeta .</p> <p>Javni diskurs u Crnoj Gori, razgovor sa direktorom Centra za političku edukaciju D. Janjuševićem.</p> <p>Zveckanje nuklearnim oružjem, politička prijetnja ili stvarna opasnost? Kakve bi bile posljedice po ljude i planetu? Razgovor s naučnicima uz inserte i poruke Karla Sejgana...</p> <p>Promocija nauke i PRONINA škola nauke, kad i gdje?</p> <p>O trenutnim astralnim zbivanjima u kosmosu i prvoj knjizi u Crnoj Gori o astrofizici, razgovor s autorkom Jasnom Zeković.</p> <p>Nakon dvije godine ponovno pokretanje CERN-ovog Hadronskog sudarača - razgovor sa nukleranim fizičarem prof.Denegrijem.</p> <p>Predstavili smo kreatora-programera Borisa Jovanovića i njegovu novu aplikacija za djecu „Nauka za djecu,, koja je postala vrlo brzo popularna kod osnovaca.</p> <p>Razvoj digitalne inteligencije i medijska pismenost - kako je koristiti i razvijati pravilno, a ne pasti pred izazovima. Kako prepoznati lažne vijesti i kako se ponašati na društvenim mrežama.</p> <p>Kako zakoni CG tretiraju naučna istraživanja i inovacije, kako zaštititi naučno otkriće?</p>

	O strategiji za promociju nauke i tehnološkog razvoja u Crnoj Gori i podršci naučnoj zajednici kod nas, razgovarali smo sa ministarkom dr Biljanom Šćepanović
--	---

Naziv emisije:	RADIO ORDINACIJA
Urednica:	Julijana Žugić
Termini/trajanje:	Srijeda, 10.05 -11.00h
Planirano/realizovano:	44/24 emisije
Sadržaj:	<p>Slušaoce smo informisali o epidemiji kovida, novim preporukama u vezi sa vakcinacijom i njenim značajem.</p> <p>Bavili smo se funkcionisanjem podgoričkog i nikšićkog Doma zdravlja i pritužbama pacijenata, i o mogućem uticaju talasa izbjeglica na epidemiološku situaciju u našoj zemlji.</p> <p>Teme Radio-ordinacije bile su još i značaj MMR vakcine, opasnost od novih psihoaktivnih supstanci, gojaznost kod djece, uticaj pretjeranog unosa soli na zdravlje, alergije, alkoholizam (posebno kod mladih), glaukom, rak i prevencija, bezbjednost lijekova i uloga fizijatra i fizioterapeuta u oporavku kovid pacijenata.</p> <p>Ugostili smo brojne ljekare, kao i direktore Instituta za lijekove i medicinska sredstva, Instituta za javno zdravlje, podgoričkog i nikšićkog Doma zdravlja i šeficu predstavništva Svjetske zdravstvene organizacije u CG.</p> <p>U više navrata ukazali smo na značaj imunizacije, ne samo protiv kovida, nego uopšte, sa akcentom na vakcinu protiv malih boginja zbog opasnosti od pojave epidemije. Osim toga teme Radio-ordinacije bile su: i prolječni umor, buka i zdravlje, uticaj zračenja mobilnih telefona i raznih materijala, poput memorijske pjene na organizam.</p> <p>Obilježili smo i važne datume iz kalendara zdravlja, svjetske dane i mjesece borbe protiv raznih oboljenja - poput pušenja, melanoma, Parkinsonove bolesti... Govorili smo o dobrovoljnom davalaštvu krvi, ulozi medicinskih sestara u zdravstvenoj nježi, značaju glasa za zdravlje, važnosti praćenja rasta i razvoja djece u prevenciji bolesti, primjeni nove miniinvazivne metode u kardiohirurgiji, inicijativi za legalizaciju marihuane u medicinske i rekreativne svrhe... Ugostili smo i predstavnike NVO koji se bave multiplom sklerozom i reumatskim bolestima.</p>

Naziv emisije:	“Radoznalica”
Urednica:	Gordana Đurović
Termini/ trajanje:	“Radoznalica” Svake nedjelje od 12.05 do 14.00 uživo
Planirano/realizovano:	40/21 emisije
Sadržaj:	<p>U emisiji „Radoznalica“ iz ciklusa „Pričajmo o životu“, teme: dobrota i dobročinstvo. “Tamo gdje dobrota raste“, kako da budemo dobri ljudi, tradicija i savremeni tokovi, dobro srce, čestitost, poštenje, humanost, pažnja u datim okolnostima, sagovornica psihološkinja Stela Nedović.</p> <p>Upis u osnovnu školu, gosti učiteljica Tanja Bešović iz OŠ.”Dr Dragiša Ivanović”, sa svojim prvacima. Upoznali smo se sa karakteristikama te promjene u životu mališana; šta znači emocionalna zrelost, podrška porodice, adaptacija, socijalizacija i vaspitna uloga u toj obrazovnoj instituciji. Iskustva djece tokom tog perioda.</p> <p>„Muzika za moje uši“- kakvu muziku djeca treba da slušaju, gost profesorica muzike u Muzičkom centru Crne Gore Nataša Popović. Ilustrovano projektom „Karneval životinja,, edukacija mladih o klasičnoj muzici.</p> <p>Preventiva i zaštita oralnog zdravlja. Bolesti usta i zuba, liječenje, zaštita, preparati i primjena savremenih metoda. Gosti: dr. stomatologije Mirjana Đuričković, prof. na Stomatološkom fakultetu u Podgorici, i studenti četvrte godine studija. Zašto moramo redovno prati zube?</p> <p>Dječija prava - povodom Svjetske konferencije o pravima djeteta, održane u Rimu, gošća predsjednica Savjeta mladih u vladi Crne Gore Lana Jovanović. Pojediniosti iz domena prava na obrazovanje, zdravstvo i socijalnu kulturu mlade populacije, i mjesto Crne Gore u toj skupini.</p> <p>Tema - Zdrava ishrana, kvalitet hrane koju jedemo, šta je najzdravije za razvoj djeteta, itd. Gost profesor sa fakulteta za proizvodnju hrane</p>

	<p>UDG Amil Orahovac.</p> <p>Tema - Folklor kao tradicija, ali i umjetnost širenja duhovne kulture među mladima, gosti KUD « Ramadan Šarkić Tuzi » i « Crvena stijena » Podgorica.</p> <p>Tema - Matorske i polumatorske večeri, kako se dotjerati za te prilike. Gošća modna kreatorka Marina Banović. Kako odabрати garderobu primjerenu godinama, robovanje modnim trendovima i brendovima. Da li je istina da odijelo čini čovjeka?.</p> <p>Tema - Crveni krst Crne Gore i nedjelja Crvenog krsta, gosti koordinator Crvenog krsta Tereza Vujošević i mladi volonteri. Učimo da budemo humani.</p> <p>Tema - Pisa testiranje, ishod polumatorskog i polaganje matorskog ispita. Gošća psihološkinja u Ispitnom centru Crne Gore Zorica Minić. O značaju tog testiranja koje je u toku, njegovo poređenje sa mogućnostima u svijetu, procedura testiranja na matorskom ispitu, da li su testiranja odraz naučenog tokom školovanja?</p> <p>Tema - Značaj vannastavne aktivnosti u školi, gosti muzička i dramska sekcija OŠ « Božidar Vuković Podgoričanin ».</p> <p>Tema - Promocija knjige i književna manifestacija „Knjiga je moj drug“. Gosti : učiteljica u OŠ « Milan Vukotić » u Golubovcima, Slavka Klikovac i učenici literarne sekcije iz te škole. Stvaralaštvo mladih kroz poznavanje književnih vrijednosti.</p> <p>Tema - Festival dječijeg dramskog stvaralaštva, vrtića iz Podgorice „Festičko“ u organizaciji JPU « Đina Vrbica ». Takmičenje mališana kroz glumu i sopstvene kreacije. Gosti: psihološkinja Dijana Kadović, vaspitačice i djeca iz tog vrtića.</p> <p>Tema - Dječiji savez Podgorice, takmičenje podgoričkih recitatora, i priprema odmarališta na Veruši za ljetnju sezonu. Gosti koordinator sadržaja Dragica Dujović i nagrađeni recitatori.</p> <p>Tema - Međunarodni dan zaštite životne sredine. Gošće iz Agencije za zaštitu životne sredine Gordana Đukanović, i Ksenija Jovanović iz NVO Green Home. Iskustva u realizaciji aktivnosti u zaštiti okoline, rijeka, mora, jezera...</p>
--	--

	Kroz radio minijature „Budilnik“, u istom periodu obrađivali smo dječije literarne radove inspirisane svakodnevnim školskim zadacima, okruženjem ali i upoznavanjem pojava, predjela, i raznovrsnih stvari kroz zanimljivosti iz svijeta. Ovaj segment protkan je zanimljivim dječijim kreacijama.
Napomena:	Emisije pripremaju djeca - saradnici. Ova rubrika prati školski kalendar.

6. KULTURNO – UMJETNIČKI PROGRAM RCG

Kulturno-umjetnički program uspješno je realizovao programske sadržaje od interesa za kulturu i javnost Crne Gore.

Premijerno, ostvarene su: **23** emisije „**Portret umjetnika**“ i radio drama „**Biciklistički ustanak**“ po romanu Zorana Kopitovića. Emitovano je **23** emisije iz radio arhiva, **23** radio drame, **181** emisija iz serijala **Radio bajke „Vilina gora**“. U okviru emisije „**Koloseum**“, realizovne su **24** emisija iz serijala, „Značajni stvaraoci i izvanjci u Crnoj Gori“.

Redakcija za kulturu uspješno je izvještavala sa gotovo svih događaja, realizovala **25** emisija „Kulturna panorama“ i preko 16 intervjua sa istaknutim stvaraocima.

U realnim okolnostima (manjak izvršilaca), emitovani sadržaji su plod posvećenog angažovanja svih zaposlenih.

Urednici i novinari: Mirsad Rastoder, Nada Vuković i Ljiljana Bojović

Naziv emisije:	PORTRET UMJETNIKA
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder, Tanja Fatić, Vukoman Kljajević, Boris Dragojević, Ljiljana Bojović
Termin/trajanje:	Nedjeljom u 11.00h i reemitovanje ponedjeljkom u 16.00h, trajanje od 18 do 45 minuta
Planirano/realizovano:	28/23 emisije
Sadržaj:	UMJETNICI „70 godina Gradskog pozorišta“ ; „Veče humora i satire ; „U kolo se bratsko uhvatimo“ ; „Zavođenje borova“ - pjesnikinja Dubravka Velašević; „Inicijali čistog srca“ - pisac Kemal Musić; „Radio sjećanje“ - Milan Dugo Krivokapić; „Ne boj se da budeš sam na svojoj strani“ - spisateljica Sonja Ražnatović; „Autorski film ili komercijalni, legitiman je izbor, ja sam svoj napravio“ - reditelj Dušan Kasalica; „Sramota je biti besposlen, dokon i

	<p>lijen”- slikarka Sanja Raonić; „Bombastični koncert svjetskog majstora”- violinista Roman Simović; „Ženski nam”</p> <p>“Crna Gora - ćilim razlićitosti”; Emisija sa Blagotom Mitrićem; “Isjećak kruga”- Nataša Źurić; “Pozor’ište” - HAPS 2022. “Ognjište”; “Biti pijanista gladijatorski je posao”- pijanistkinja Vesna Đokić Damjanović; “Testament ” - glumac Gojko Burzanović; “Koracima prošlosti - Podgorica”; “ Koracima prošlosti - Cetinje”; “Koracima Prošlosti - Ulcinj”; “Koracima prošlosti - Ulcinj”; “Bihorski dunja”</p>
Napomena:	Izbor umjetnika, povremeno, zavisio je od zdravstvenih okolnosti i mogućeg rizika.

Naziv emisije:	DRAMSKI PROGRAM
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder
Termin/trajanje:	Ponedjeljak, 22.30h, trajanje od 14 do 55 minuta
Planirano/realizovano:	39/23 emisije
Sadržaj:	<p>RADIO-DRAME</p> <p>„Maternji jezik”, tekst: Ibrahim Hadžić, adaptacija i režija: Mirsad Rastoder.</p> <p>Radio roman „Konak” - I dio „Pazar” i II dio „Eme hanum”, radio adaptacija Slobodan Svrzo, reditelj Marin Cvijović.</p> <p>Radio roman „Konak” - III dio „Kulaš” i IV dio „Noć”, radio adaptacija Slobodan Svrzo, reditelj Marin Cvijović. Radio roman „Konak” - V dio „Dženeta” i VI dio „Ćuvar”, radio adaptacija Slobodan Svrzo, reditelj Marin Cvijović. Radio roman „Konak” - VII dio „Nemir” i VIII dio radio adaptacija Slobodan Svrzo, reditelj Marin Cvijović.</p> <p>Radio roman „Konak” - IX dio „Mejt” i X dio „Han”, radio adaptacija Slobodan Svrzo, reditelj Marin Cvijović. „Ispovijest”, radio adaptacija Slobodan Svrzo, reditelj Marin Cvijović. „Rani odlazak”, tekst i režija Ljubeta Labović. „Na tri dijela”, tekst: Aleksandar Korać, režija: Boris Dragojević. Produkcija Radio CG</p> <p>„Biciklistićki ustanak”, tekst Zoran Kopitović, scenario Nada Bukilić, režija Mirsad Rastoder. „Ništa nije isto”, tekst: Nada</p>

	<p>Bukilić, režija: Mirsad Rastoder, produkcija Radio CG.</p> <p>„Dobra voda”, stihovi Ćamila Sijarića, režija Mirsad Rastoder.</p> <p>„1938”, režija Iva Kasalica, scenaristkinja Teodora Kipa.</p> <p>“Naše brdo”, tekst: Nada Bukilić, režija: Mirsad Rastoder, uoge: Mladen Nelević, Dubravka Vukotić - Drakić, Branka Femić, Omar Bajramspahić, Dejan Ivanić, Pavle Popović i Vule Marković.</p> <p>“Neobjavljeni dnevnik Katerine Radonjić”, tekst čitala Ana Vučković, autorka Marija Mihaljević Produkcija Radio Crne Gore.</p> <p>“Glasovi porodice”, adaptacija teksta i režija: Aleksandar Jovanović. Uloge: Emir Ćatović, Dubravka Drakić i Aleksandar Jovanović. Produkcija RadioCG.</p> <p>“Četiri mudraca”, scenario Čikić Smajo, režija Jusuf Bajramspahić. Uloge: Omar Bajramspahić, Nikola Medojević, Jusuf Bajramspahić, Ljubiša Bulatović i Smajo Čikić.</p> <p>“Maternji jezik”, scenario Ibrahim Hadžić, adaptacija i režija Mirsad Rastoder. Uloge: Samiha Tahirović, Adnan Hadžoć, Adis Murić, Nermina Hadžić, Lejla Kalač, Mirza Luboder, Enes Nurković, Nedim i Zahir Tahirović, Damija Hadžić, Faris Zekić, Faik Kalač, Šemsudin Kujević i Amel Ramović.</p> <p>“Biciklistički ustanak”, tekst Zoran Kopitović, scenario Nada Bukilić, režija Mirsad Rastoder. Uloge: Miloš Pejović, Momčilo Pićurić, Marta Pićurić, Žaklina Oštir, Žarko Božović i Miodrag Bubreško.</p> <p>“Kraj mora”, priredila Emina Kovačević. Uloge: Dina Mušanović i Dino Sarija, produkcija Dramski program BIH.</p> <p>“Esej o laži”, autor i reditelj Petar Vujačić. Uloge: Sreten Mokrović i Goran Grgić, Produkcija HRT.</p> <p>“Vitez na pola”, reditelj: Mislav Brenčić, uloge: Mia Krajcar, Sven Medvešek, Filip Juričić i Janko Rakoš, Produkcija HRT.</p> <p>“Noć četiri mjeseca”, tekst Stevan Koprivica, uloge: Dubravka Drakić i Katarina Krek, Snimatelj tona: Jovo Kljajić, Produkcija studenti FDU na Cetinju, Danilo Perišić i Branimir Žugić.</p> <p>“Bizantska soup opera” tekst i režija Jasna Mesarić, uloge: Jelena Miholjević, Jasna Bilušić, Tomislav Matić, Nenad Cvetko, Alen</p>
--	--

	<p>Šalinović, Dražen Bratulić.</p> <p>Produkcija Hrvatski radio</p> <p>“Iscljenje”, tekst: Divna Vuksanović, režija Vlatko Ilić, Uloge: Tamara Krcunović, Vladimir Aleksić, Feđa Stojanović i Nikola Vujović. Produkcija Radio Beograd.</p> <p>“Nalog”, radio adaptacija studenta FDU na Cetinju Dejana Đonovića. Uloge: Katarina Krek, Dejan Đonović, Željko Radunović, Maja Šarenac, Branka Femić, Momo Pićurić i Viktor Gatolin.</p> <p>“Nagrada igra”, radio adaptacija studenata FDU na Cetinju Dubravke Matičić i Milene Bošković. Uloge: Zoran Vujović i Mišo Obradović.</p>
Napomena:	Produkcija dramskog programa je značajna kulturna misija i obaveza Javnog servisa, tako da ovom segmentu radio stvaralaštva treba posvetiti veću produkcionu pažnju.

Naziv emisije:	RADIO ARHIV Svjedoci i stvaraoci u vremenu
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder
Termin/trajanje:	Subota, 20.00h / 30 do 50 minuta
Planirano/realizovano	43/23 emisije
Sadržaj:	<p>Miša Janketić, Spasoje Medenica, Slobodan Nikčević, Dimitrije Popović, „Vozovi odlaze - vozovi dolaze”, „Očima ne vjeruj”, Miljan Radović, „Crveni admirali”, Miodrag Karadžić, „Ogrtač boje mirte”, Danilo Kiš - Vida Ognjenović, Veljko Radović.</p> <p>01.04. - Božo Vuković, 08.04. - Bata Stojković, 15.04.- Milorad Stojović, 22.04 Sloba Kovačević, 29.04. - Asim Dizdarević, 06.05, - Boro Stjepanović, 13. 05 - Dragan Stojnić, 20.05.- “Od Cetinja do nezavisnosti”, 27. 05 - Darko Nikčević, 03. 06 Ivica Prtenjača, 10. 06 Dimitrije Popović, 17.06. - Risto Ratković, 24.06. David Albahari</p>
Napomena:	Presnimavanje starih zapisa podrazumijeva oprezan rad sa trakama, obradu tona i dopunu važnih podataka za svaku emisiju.

Naziv emisije:	KOLOSEUM Istorijske ličnosti u kulturološkim procesima, vremenu i prostoru
Urednici/ce:	Nada Vuković
Termin/trajanje:	Ponedjeljkom, nakon vijesti u 11.00h, trajanje 30 minuta
Planirano/realizovano:	43/24 emisije
Sadržaj:	<p>03.01. Nije emitovana zbog praznika – odluka uredništva</p> <p>10.01. Risto Ratković - život i djelo</p> <p>17.01. Mirko Banjević - život i djelo</p> <p>24.01. Aleksandar Leso Ivanović - život i djelo</p> <p>31.01 Izvanjci u Crnoj Gori - arhitekta Josip Slade Šilović (1)</p> <p>07.02. Nije emitovana zbog prenosa sjednice Parlamenta</p> <p>14.02 Izvanjci u Crnoj Gori - arhitekta Josip Slade Šilović (2)</p> <p>21.02 Izvanjci u Crnoj Gori - dr Valtazar Bogišić (1)</p> <p>28.02. Izvanjci u Crnoj Gori - dr Valtazar Bogišić (2)</p> <p>07.03. Izvanjci u Crnoj Gori - dr Valtazar Bogišić (3)</p> <p>14.03. Crnogorski slikari - Mihailo Vukotić</p> <p>21.03. Crnogorski slikari - Jovan Zonjić</p> <p>28.03. Crnogorski slikari - Miloš Vušković</p> <p>04.04. Milo Milunović</p> <p>11.04. Petar Lubarda</p> <p>18.04. Vlaho Bukovac</p> <p>25.04. Vlaho Bukovac</p> <p>02.05. Jaroslav Čermak</p> <p>19.05. Jaroslav Čermak</p> <p>16.05 Jaroslav Čermak</p> <p>23. 05.Crnogorsko štamparstvo</p> <p>06.06.Crnogorsko štamparstvo</p> <p>13.06.Crnogorsko štamparstvo</p> <p>20.06.Crnogorsko štamparstvo</p> <p>27.06.Crnogorsko štamparstvo</p>

Naziv emisije:	KULTURNA PANORAMA
Urednici/ca:	Ljiljana Bojović
Termin/trajanje:	Subota, 11.00-12.00h, Jutarnji program i informativne emisije
Planirano/realizovano	43/26 emisije
Sadržaj:	<p>Redakcija za kulturu uspješno je izvještavala sa svih važnijih događaja i ostvarila na desetine rubrika i intervjua, emitovanih u „Kulturnoj panorami“ kao i redovnim informativnim i drugim emisijama.</p> <p>Izvještavali smo sa festivala, pratili programe u Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti, pozorišnim kućama, muzejima i galerijama, bibliotekama i centrima za kulturu širom zemlje, Kulturno-informativnom centru „Budo Tomović“, Muzičkom i Filmskom centru, Kinoteci. Zabilježili smo programe u okviru festivala: Makado - Manifestacija kamernih pozorišnih ansambala, Kolašin winter art, Ljubišini dani u Budvi i Nikšiću, Fortepiano, Strip vikend u Herceg Novom i Podgorici, Dani Petra Lubarde u Nikšiću i dr.</p> <p>Ugostili smo i intervjuisali ugledne stvaraoce: Miljana Nikolića, Iliju Subotića, Senada Šahmanovića, Dušana Kasalicu, Novicu Đurića, Aleksandra Ćukovića, Dalibora Ćetkovića, Romana Simovića, Milutina Mićovića, Stanku Rađenović, Vesnu Đokić Damljanović, Gorčina Blagojevića, Jovanu Tomić, Radomana Čečovića, Srboľjuba Dinića, Željka Hubača...</p> <p>Pratili smo i programe u svim crnogorskim pozorištima, te izvještavali sa festivala „Makado“ u Podgorici, sa premijere u Zetskom domu – „Predsjednice“ i sa premijere u CNP-u „Djeca sunca“.</p> <p>Redovno samo izvještavali i sa koncerata Crnogorskog simfonijskog orkestra, Crnogorskog orkestra mladih, te predstavljanja naših umjetnika na međunarodnoj sceni.</p> <p>Redakcija za kulturu uspješno je izvještavala sa svih važnijih događaja i ostvarila na desetine rubrika i intervjua, emitovanih u „Kulturnoj panorami“ (subotom od 11 do 12h, realizovano 14 emisija) kao i redovnim informativnim i drugim emisijama.</p> <p>Bili smo na festivalima, pratili programe u Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti, pozorišnim kućama, muzejima i galerijama, bibliotekama i Centrima za kulturu širom zemlje, Kulturno – informativnom centru „Budo Tomović“, Muzičkom i Filmskom centru, Kinoteci. Izvještavali smo sa manifestacije: “Dani Dragana Radulovića”, Međunarodnog podgoričkog sajma knjiga i</p>

	<p>obrazovanja, “Anderhil festa”, “Njujork džez festivala”, književne manifestacije “Odakle zovem”, Hercegovačkih aprilskih pozorišnih svečanosti, Venecijanskog bijenala savremene umjetnosti, festivala “Karneval književnosti” u Nikšiću, “Fluid dizajna” na Cetinju, “Festivala dramskih amatera” i “Refesticon” u Bijelom Polju...</p> <p>Ugostili smo i intervjuisali ugledne stvaraoce. Reditelje: Jovanu Tomić, Sejfa Seferovića, Nikolu Vukčevića. Za naš program govorili su pisci: Damir Karakaš, Kemal Musić, Aleksandar Ćuković, Vladimir Pištalo, Avdo Ćeranić, Milenko Šarac, Lana Bastašić, Radoje Femić, Ana Jovanović i dr. O umjetničkim dostignućima razgovarali smo i sa akademskim slikarima: Milutinom Obradovićem, Natašom Đurović, Aleksandrom Vukotićem, muzičarima: Veljkom Klenkovskim, džez vokalom Vesnom Petković, te koreografom Aleksandrom Ilićem. Bavili smo se i kulturnom baštinom i o rekonstrukciji budvanske nekropole razgovarali sa Lucijom Đurašković i Predragom Zenovićem. Iz sfere sedme umjetnosti, zabilježili smo i snimanje filma “Zaliv” Draška Đurovića, “Živi i zdravi” Ivana Marinovića, premijeru dokumentarca “Gorica” Momira Matovića, te razgovarali sa Aleksandrom Gavrik.</p> <p>Bili smo i na dodjeli nagrada: “Marko Miljanov”, “Makarijevo slovo”, “Vidovdanska povelja”, te časopisa “Komuna”.</p> <p>Naši novinari pratili su programe i u svim crnogorskim pozorištima, te izvještavali sa festivala “Ruta” (Regionalnog festivala unije teatar) u Podgorici, sa premijera: “Boing, boing” nikšićkog pozorišta i “Danilo” Centra za kulturu u Bijelom Polju.</p> <p>Redovno smo izvještavali sa tribina Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, te koncerata Crnogorskog simfonijskog orkestra, kao i sa premijere baleta “Tre sorele” - Muzičkog centra.</p>
Napomena:	Sa malim brojem izvršilaca, Redakcija za kulturu uspješno je izvještavala sa svih važnijih događaja i ostvarila programski plan za izvještajni period.

Naziv emisije:	RADIO BAJKE „VILINA GORA - ČAROBNE PRIČE” Poučne priče za djecu i slušaoce svih uzrasta
Urednici/ce:	Čedomila Vujošević Đurđić, Mirsad Rastoder
Termin/trajanje:	Svakog dana, u 6:45h i u 19.30h
Planirano/realizovano	365/181 emisije

Sadržaj:**SADRŽAJ – NASLOVI - TRAJANJE**

Vještica na golom brdu - 5'34", Svi su crnci imali krila - 9'02",
Zašto je more slano - 12'54", U paklu - 11'30", Vazdušni dvorac -
8'16", Srećni Ivo - 15'15", Siromah postao car - 7'51", Veliko
putovanje malog miša - 5'20", Vjereničin duh - 11'15", Lisica,
sestrica i vuk - 6'58", Zašto tigrovi vole majmunovo meso - 9'33",
Đavo i ribari - 9'20", Okamenjeni plemić - 6'23", Kako je kojot
dobio naročitu moć - 6'50", Blizanci junaci - 6'53", Šakalove tri
želje - 8'06", Mudri lovac - 11'18", Poklon vjetra sjeverca - 13'30",
Čovjek koji je umio da priča priče - 7'44", Današnji gnjev ostavi za
sjutra - 8'39", Gavran i carić - 9'04", Kornjača i lisica - 7'21",
Sestrica Aljonuška - 8'13", Stari skočidiv - 6'31", O Argelusu -
14'08", Čarobna svirala - 11'25", Čovječiji život - 7'51", Čarobni
šešir - 7'20", Čovjek koji je pošao da traži svoju sudbinu - 9'45",
Čarobna kičica - 15'44", Dva papagaja - 6'44", Dva susjeda - 6'15",
Dvojica vjernih slugu- 8'10", Košulja zadovoljnog čovjeka - 8'50",
Kako je postalo ljeto - 9'11", Iz jedne familije - 5'43", Brz posao -
7'59", Dobornamjerni i zlonamjerni - 9'18", Cvijetne vile - 12'15",
Mačak sivo čelo, jarac i ovan - 9'26", Kako je postao kokosov orah -
6'32", Glupi tigar - 12'01", Košutina trava - 10'53", Priča o drvosječi
- 9'50", Sirena lagune Kion - 7'21", Urasima Taro - 14'222, Kneževa
sestra - 10'21", Fakir i miševi- 7'29", Grbavi vrabac - 8'28", Htio
čovjek kuću da sprema - 7'23", Dovitljivi prosjak - 7'43", Kako je
krokodil ostao bez jezika - 9'36", Kornjača i čovjek - 6'12", Kamen
koji gori - 8'34", Ljuskavac sa sjevera - 6'26", Djed mraz - 11'25",
Huan Bobo - 6'16", Duh žita - 9'40", Kako je veliki mudrac izgubio
češalj - 6'08", I za lisicu suda ima - 9'03", Koža morskog psa -
5'24", Kako je postala žalosna vrba- 7'58", Kralj Matija i čizmar -
6'06", Kako su jelen i jaguar dijelili kuću - 09'25", Magarac koji je
zgriješio - 05'15", Kako su tigar i majmun postali zakleti neprijatelji
- 09'57", I starac ponovo stvori svijet - 7'24", Legenda o mostu torba
pirinča - 7'45", Naučnik i mravi - 8'03", Ljudi koji su tražili dan -
7'16", Mula Tapak - 9'11", Dvanaest mjeseci - 14'37", Nije uvijek
tuđe slađe - 7'42", Mladić i sirena - 6'12", Otac i sin - 7'30", Priča o
lažima - 8'26", Odgovor vrhovnog sudije - 8'49", Pit Pokam - 7'49",
Pacov i žaba - 6'26", Pećina patuljaka - 6'33", Rasijani - 9'06",
Krokodil kišni oblak - 9'20", Priča o životinjama koje su sebi gradile
brod - 7'26", Lijepa žena - 8'18", Posljednja nesreća kuma kojota -
9', Klin čorba - 14'52", Postanak sunca - 5'55", Pile i mačka - 6'32",

	Margareta - 11'24", Pop i magarac - 5'26", Mladoženjina kupovina - 10'57",
--	--

7. PROGRAM ZA MANJINE

Redakcija programa posvećenog informisanju manjinskih naroda, odnosno manje brojnih naroda i zajednica u Crnoj Gori, informisala je javnost o svakodnevnom društveno-političkom životu ali i kulturi, tradiciji i običajima naših sugrađana. Informativni program Radija Crne Gore za manjine realizovan je po programsko-produkcionom planu za tekuću godinu.

Naziv emisije:	JUTARNJE VIJESTI NA ALBANSKOM JEZIKU
Urednici/ce:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Musa Đoka
Termin/trajanje:	Radnim danima u jutarnjem programu, 7.45-7.50h
Planirano/realizovano:	361/128 emisije
Sadržaj:	Kratke informacije čiji sadržaj određuju aktuelnosti o događajima iz politike, ekonomije, regiona, svijeta, kulture, umjetnosti, sporta, uz servisne informacije i meteorološki bilten. U posebnom fokusu su i vijesti iz opština i regija u kojima živi albanski narod. Jutarnje vijesti se ne emituju tokom jula i avgusta.

Naziv emisije:	DNEVNIK NA ALBANSKOM JEZIKU
Urednici/ce:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Musa Đoka
Termin/trajanje:	17.30-18.00h radnim danima
Planirano/realizovano:	261/128 emisija
Sadržaj:	Glavna informativna emisija na albanskom jeziku u kojoj, takođe kao u Novostima dana, dominiraju aktuelne teme iz Crne Gore, regiona i svijeta, uključujući i informacije iz opština i regija u kojima žive Albanci. Te se teme posebno obrađuju, dok se dnevne vijesti

	stručno prevode i interpretiraju.
Napomena:	Dnevnik na albanskom jeziku je jedna od najstarijih informativnih emisija u programu RCG. Važno je istaći da redakcija aktivno saraduje sa Portalom RTCG.

Naziv emisije:	NA KRAJU NEDJELJE
Urednici/ce:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Musa Đoka
Termin/trajanje:	Subota, 17.05-18.00h
Planirano/realizovano:	52/26 emisije
Sadržaj:	Ova emisija obuhvata nedjeljne događaje na polju kulture, nauke, školstva, turizma, poljoprivrede i sporta na teritoriji Crne Gore gdje žive Albanci
Napomena:	Program posvećen informisanju manjinskih naroda u Crnoj Gori i njihovoj kulturi, tradiciji i istoriji, ispunili smo po planu.

Naziv emisije	SPONA
Urednik/ca	Žarko Božović
Termini/trajanje:	Svakog utorka u 11:05h
Planirano/realizovano:	32/14 emisije
Sadržaj:	Emisija emitovana 28.01.2022. Gost direktor Fonda za zaštitu i ostvarivanje prava manjina Emir Dadić. Emisija emitovana 18.02.2022. Inauguracija reisa Rifata Fejzića, Promocija monografije „Islamski epigrafski spomenici”, Projekat o položaju Roma u Nikšiću, gost predsjednik Hrvatskog nacionalnog vijeća Zvonimir Deković. Emisija emitovana 04.03.2022. Reportaža o nikšićkoj džamiji, Tribina o bosanskom jeziku, Skup o mješovitim brakovima, odluka Opštine Tivat o oduzimanju prostorija Hrvatskom nacionalnom vijeću.

	<p>Emisija emitovana 18.03.2022. Gošća tajnica Hrvatskog nacionalnog vijeća Ana Vuksanović.</p> <p>01.04. - gost predsjednik Albanskog nacionalnog vijeća- F.Nika; dodjela nagrada Bošnjačkog nacionalnog vijeća; Promocije knjiga Bošnjačkog i Hrvatskog nacionalnog vijeća.</p> <p>15.04. Međunarodni dan Roma; gošća direktorica Hrvatskog DUX radija T.Gračić; Ramazan.</p> <p>29.04. Reportaža “ Muhadžirski putevi”.</p> <p>13.05. Dan bošnjačke zastave; Promocija Barskog oficija; gosti. Gaši i A.Žabelji iz Romskog kulturnig centra i Romskog radija; Proslava Đurđevdana na Koniku.</p> <p>27.05. Gost direktor CEKUM-a S.Luboder</p> <p>31.05. Ministar vanjskih poslova Hrvatske u posjeti Hrvatima u Boki; gost E.Seferović predsjednik Asocijacije Aluminata; razgovor sa slikarom A. Ibrahimovićem; Romsko veće.</p> <p>07.06. Gost novinar RTV Slovenije i istraživač slovenačke dijaspare D.Tomašič; razgovor sa književnikom i društvenim delatnikom R.Ramčilovićem.</p> <p>14.06. Gost predsjednik Udruženja Slovenaca u CG I.Kralj; razgovor sa H.Nurković koja se bavi izradom suvenira i rukotvorina.</p> <p>21:06. Promocija časписа “ Kod”; razgovor sa direktorom rožajskog Centra za kulturu S.Kujevićem; razgovor sa rukovodiocem KUD-a “ Vrelo Ibra” M.Kujevićem.</p> <p>28.06. Reportaža o KUD ”Ibar” iz Petnjice; nagrade časopisa “Komuna”.</p>
Napomena:	Zbog prelaska na ljetnju šemu emisija se ne emituje tokom jula i avgusta.

8. SPORTSKI PROGRAM

Naziv emisije	SPORTSKI PROGRAM
Urednici:	Radislav Tvrđišić, Milan Jovanović
Termini/ trajanje:	Radnim danima i vikendima
Planirano/realizovano:	52/41 (25 emisija "Vrijeme sporta i muzike" i 16 emisija "Gol,set, koš" koje se ne mogu planirati)
Sadržaj:	<p>Sportski program Radija uz redovne rubrike u glavnim informativnim emisijama, u izvještajnom periodu, karakterisali su prenosi više sportskih događaja. Svi sportski sadržaji emitovani su na Prvom programu, a bili su prilagođeni važećoj programskoj šemi. Neki prenosi odrađeni su u okviru specijalizovane emisije "Gol, set, koš", a ostali u redovnoj emisiji nedjeljom "Vrijeme sporta i muzike". Sredinom februara nastavljen je domaći fudbalski šampionat i odmah smo produžili sa prenosima prvoligaških utakmica. Ti prenosi dio su tradicije našeg programa koja traje oko 70 godina. Prenosili smo 25 od 30 utakmica odigranih u prvih šest kola drugog dijela prvenstva.</p> <p>Kada je riječ o fudbalu naš novinar boravio je u Jerevanu i prenosio prijateljski susret reprezentacija Jermenije i Crne Gore. Takođe, izvještavao je za naš Portal i Televiziju. Prenosili smo i prijateljski duel fudbalera Crne Gore i Grčke.</p> <p>Realizovali smo i prenos dva košarkaška meča: Crna Gora – Mađarska, u okviru kvalifikacija za Svjetsko prvenstvo i finale Kupa Crne Gore Budućnost – Mornar. Oba okršaja odigrana su u Podgorici. Ukupno smo realizovali 20 sportskih emisija: Vrijeme sporta i muzike 12 i Gol, set, koš... 8 emisija.</p> <p>Napominjemo da novinaru RCG nije odobreno putovanje u Mađarsku, gdje je tokom januara održano Evropsko prvenstvo za rukometaše. Takođe, krajem marta redakcija Sportskog programa RCG preseljena je u nove prostorije u kojima radimo zajedno sa kolegama iz naše Televizije.</p> <p>U drugom dijelu izvještajnog perioda prenosili smo brojne sportske događaje, najviše iz fudbala: mečeve Prve crnogorske lige, duele baraža za popunu Prve lige, polufinalne i finalnu utakmicu Kupa CG, kao i dva okršaja naše fudbalske reprezentacije igrana početkom juna u Podgorici u okviru B lige nacija i to: Crna Gora - Rumunija i Crna Gora-BiH.</p> <p>Kroz naše prenose slušaoci su mogli da prate i tri susreta polufinala</p>

	<p>plej-ofa ABA košarkaške lige Budućnost Voli - Partizan, takođe i tri finalne utakmice košarkaškog prvenstva države Mornar - Budućnost.</p> <p>Kao i ranije, pripremali smo sportske rubrike za sve informativne emisije. Novina je da su novinari Sportskog programa u emisiji "Plus 382" davali pregled sportskih aktuelnosti, i to uglavnom uživo.</p> <p>Okončali smo još jednu (devetu) sezonu akcije "Trofej Radija Crne Gore". Pehar najboljem strijelcu Prve crnogorske fudbalske lige naš novinar uručio je na Gradskom stadionu u Podgorici uoči finalne utakmice Kupa CG.</p> <p>Od početka juna broj zaposlenih novinara u Sportskom programu RCG smanjen je sa pet na četiri, jer je jedan kolega otišao u penziju</p>
--	---

9. MUZIČKI PROGRAM RCG

Naziv emisije:	A SADA, KLASIKU MOLIM
Urednik/ca:	Stana Šalgo
Termini/ trajanje:	Nedjelja 20.00-22.00h / 120 minuta
Planirano/realizovano:	60/24 emisije
Sadržaj:	<p>Autorska emisija posvećena najpoznatijim djelima svjetskog repertoara umjetničke muzike, kao i autorima crnogorske umjetničke muzičke scene. Emisija sadrži povremene intervju sa crnogorskim kompozitorima i izvođačima moderne umjetničke muzike, kao i odabrane koncerte iz CNP-a i KIC-a.</p> <p>Emitovane kompozicije: L. Deliba, A. Adama, T. Albinonija, J. D. Hajnihena, V.A.Mocarta, L. Špora, Đ. Verdija, Đ. Rosinija, M. Glinke, Ž. Bizea, K. M. Vebera, R.Vagnera, D. Šostakovića, A. Hinastere, S. Franka, K. Debisija, E. Laloa, Ž. Mirkovića, A. Dvoržaka, B.Tamindžića, J. V. Hilsea i L. M. Gotšalka.</p> <p>Emitovana djela Eberla, Bistrama, Fuksa, Griga, Šostakovića, Ligetija, Barbera, Geršvina, Ituraljea, Krusela, Ravela, Paganinija, Šuberta, Sibelijusa, Dobžinskog, Bramsa, Dvoržak, Hercogenberga, Čajkovskog, Dvoržaka, Marksa, Kalinikova, Šopena, Rahmanjinova, Vagnera i Muzika na crnogorskom dvoru, Emitovana su i tri koncerta iz programa “Dani muzike Svijetle nedjelje” Evropske radiodifuzne unije - Bugarskog, Češkog i Ruskog nacionalnog javnog servisa.</p>

Naziv emisije:	POP TOP /Zajednički projekat Muzičkog programa Radija Crne Gore i Redakcije za mlade TVCG/
Urednik/ca:	Antonela Martinović
Termini/trajanje:	<p>60 minuta</p> <p>RCG – četvrtak 12.00h, ponedjeljak 14.00h, subota 00.00h</p> <p>TVCG 2 – četvrtak 22.00h / petak 12.45h</p> <p>TVCG SAT – petak 17.30h</p> <p>TVCG 1 – nedjelja 10.00h</p>
Planirano/realizovano:	<p>13/17</p> <p>Serijal se emituje od marta 2022. godine i pošto je riječ o posebnom projektu njegovi planovi realizacije protežu se na nekoliko kalendarskih perioda/godina čime je promijenjen ritam predviđen PP planom</p>

Sadržaj:	<p>Autorski projekat urednice muzičkog programa Antonele Martinović i urednika Redakcije za mlade TVCG Ilije Pejovića. Top lista 20 crnogorskih, regionalnih i svjetskih izvođača bazira se na najslušanijim pjesmama na Prvom programu Radija Crne Gore tokom sedmice. Akcenat je na domaćim izvođačima čiji rad svakodnevno pratimo (Marko Vlahović, Rotko Stjuart, Vanja Radovanović, Jelena Kažanegra). Najznačajnije muzičke priče poput povratka legendarnih Tears for fears, The Rolling Stones i Red Hot Chili Peppers. Osvrt i na prerane smrti Akija Rahimovskog i Taylora Hawkinsa, kao i na dodjele muzičkih nagrada u regionu i svijetu. Gosti: Vladimir Maraš, Zejna Murkić, Ivan Dečak, Vladana Vučinić, predstavnic Crne Gore na Evroviziji 2022. godine, Božo Bulatović, Tina Džankić, Anja Zagorac, Lu Jakelić i Marija Božović.</p> <p>Muzičare koji su promovisali svoja nova izdanja, kao i organizatore značajnih muzičkih manifestacija, koncerata i festivala - Jelena Kažanegra, Luka Leković (Mr.Lekka), Nebojša Čulafić (Jack Lupino), Marko Vlahović, Jelena Šćepanović (Festival kulture Zabjelo), Nenad Borgudan (Detour), Marko Vukčević (Neon), Predrag Nikolić (Fort Blues Rock Fest), Aljoša i Tonka Šerić (Pavel), Braco Subotić (Vrpca), Drazen Bauković (Obrati pažnju), Nikola Bošković (Groovashen), Ivan Ivanović (Bubnjivi & Psi), Goran Milojević (Goran Gump) i Dragan Bulajić (City Groove Festival).</p>
-----------------	---

Naziv emisije:	JAZZ, ZA VAS VEČERAS
Urednik/ca:	Nada Vučinić
Termini/ trajanje:	Utorak, 20.00-24.00h / 240 minuta
Planirano/realizovano:	52/25 emisije
Sadržaj:	<p>Autorska emisija u kojoj urednica Nada Vučinić predstavlja novitete sa regionalne i svjetske džez scene. Emisija obiluje korisnim informacijama iz svijeta džez muzike i ekskluzivnim intervjuima sa poznatim džez umjetnicima: Nat King Cole, Kaiser Blues Company, Duško Gojković, odabrani džez instrumentalisti sa ex-yu prostora. Michel Petrucciani, iz džez arhive RCG - Čarli Parker portret II dio, Art Blakey & Clifford Brown, Chick Corea-omaž., majstori džeza-Jang-Hodzis-Armstrong-Hokins, Modern Jazz Quartet, Aziza Mustafa Zadeh - Dance Of Fire, Ahmad's Blues trio live, Oridano Gypsy Jazz Band, Col Porter.</p> <p>Mišel Legran-omaž, Art Tejtam, Michel Petrucciani, LAGQ-(Los Angeles Guitar Quartet), Friedrich Gulda - Big Band Music, The Belgrade dixilend orchestra, Šimun Matišić-sextet al.Invacation-uz omaž Bošku Petroviću, Krešimir Butigan družina, Enrico Rava</p>

	kvintet-Umbria jazz fest, Anita O'Day, koncert Bili Holidej, Miroslav Tadić al.Cucuk , In Memoriam - Milivoj Mica Markovic, Dusko Gojkovic-al Samba do Mar. Emitovane emisije iz Džez arhive: Prvi Mjesec džeza u CG, Kaunt Bejzi, -portret, Gabi pjeva... razgovor sa Stjepkom Gutom.
--	--

Naziv emisije:	SIESTA
Urednik/ca:	Ana Petrović
Termini/ trajanje:	Srijeda 12.00-13.00h / 60 minuta
Planirano/realizovano:	44/22 emisije
Sadržaj:	<p>Autorska emisija urednice Redakcije za zabavnu i džez muziku Ane Petrović. Džez obrade vrlo slušanih melodija pop, džez i uopšte zabavne muzike sa svih meridijana.</p> <p>Od najava jazz festivala, standarda jazz muzike, preko etno jazz i tango muzike, emisija nas vodi kroz popularne kompozicije i melodije džez i uopšte zabavne muzike sa svih meridijana /uticaji africke muzike culi su se kroz premijerno izvodjenje kompozicija Tonija Kitanovskog/.</p>

Naziv emisije:	MUZIČKI SPEKTAR 1
Urednik/ca:	Ana Petrović, Ilija Pejović, Saša Šalgo, Antonela Martinović, Emilija Jovetić
Termini/ trajanje:	<p>Od ponedjeljka do subote 12.00-13.00h / 60 minuta</p> <p>Subota 13.00-14.00h / 60 minuta</p> <p>Nedjelja 10.00-11.00h i 14.00-15.00h / 60 minuta</p>
Planirano/realizovano:	<p>260/128</p> <p>Jedna emisija nije realizovana zbog vanrednog skupštinskog zasjedanja</p>
Sadržaj:	Emisija koju realizuju urednici programa za zabavnu i džez muziku. Muzički spektar zabavne i popularne muzike.

Naziv emisije:	MUZIČKI SPEKTAR 2
Urednik/ca:	Saša Šalgo, Antonela Martinović, Sonja Savović, Nada Vučinić
Termini/ trajanje:	Od ponedjeljka do petka, 13.00-15.30h / 150 minuta
Planirano/realizovano:	260/122 emisije
Sadržaj:	Urednici iz Redakcije za zabavnu i džez muziku prave emisiju kombinujući domaću i stranu popularnu muziku, kroz različite muzičke žanrove.

Naziv emisije :	NOĆNI PROGRAM 1
Urednik/ca:	Saša Šalgo, Nada Vučinić, Sonja Savović, Ilija Pejović, Emilija Jovetić, Antonela Martinović, Ana Petrović
Termini/trajanje:	Cijele sedmice 00.00-05.00h / 300 minuta
Planirano/realizovano:	364/182 emisije
Sadržaj:	Izbor muzičkih urednika iz dnevnih programa Redakcije za zabavnu i džez muziku.

Naziv emisije:	NOĆNI PROGRAM 2
Urednik/ca:	Sanja Sekulić
Termini/trajanje:	Cijele sedmice 05.00-06.00h / 60 minuta
Planirano/realizovano:	364/182 emisije
Sadržaj:	Emisija u kojoj saradnica u Redakciji za narodnu muziku, kao uvod u Radio budilnik /Jutarnji program RCG/, odabira najslušanije numere narodne muzike iz Crne Gore i regiona.

Naziv emisije:	VEČERNJI PROGRAM
Urednik/ca:	Saša Šalgo, Ilija Pejović, Emilija Jovetić, Sonja Savović
Termini/trajanje:	Ponedjeljak, srijeda, petak, subota 20.00-22.00h / 120 minuta
Planirano/realizovano:	208/99 emisije Četiri emisije nijesu realizovane zbog prenosa utakmica, jedna - zbog

	prenosa intervjua sa predsjednikom Crne Gore Milom Đukanovićem.
Sadržaj:	Urednici Redakcije za zabavnu i džez muziku uređuju dvosatni muzički mix poznatih numera svih epoha, domaće i strane muzike.

Naziv emisije:	FELICITA
Urednik/ca:	Emilija Jovetić
Termini/ trajanje:	Nedjelja, 11.30-12.00h / 30minuta - repriza ponedjeljak, 16.30-17.00h
Planirano/realizovano:	104/52 emisije
Sadržaj:	Muzička urednica bira prepoznatljive vokalne i instrumentalne melodije italijanske muzike.

Naziv emisije:	KAMERNI ZVUCI
Urednik/ca:	Stana Šalgo
Termini/ trajanje:	Srijeda, 22.20-23.00h / 40 minuta
Planirano/realizovano:	52/26 emisije
Sadržaj:	Emisija posvećena najpoznatijim djelima kamerne muzike, u izvođenju nekih od najeminentnijih interpretatora tog žanra.

Naziv emisije:	PUTEVI MUZIKE
Urednik/ca:	Stana Šalgo
Termini/ trajanje:	Ponedjeljak, 23.00-24.00h / 60 minuta
Planirano/realizovano:	52/26 emisije
Sadržaj:	Emisija posvećena djelima crnogorskih kompozitora umjetničke muzike, kao i djelima kompozitora iz zemalja regiona, (sa naglaskom na djela Borislava Tamindžića čiji jubilej proslavljamo ove godine), kao i djelima kompozitora iz zemalja regiona.

Naziv emisije:	U SVIJETU MUZIKE
Urednik/ca:	Biljana Papović
Termini/ trajanje:	Petak, 22.20-23.00h / 40 minuta
Planirano/realizovano:	52/26 emisije
Sadržaj:	Urednica u Redakciji za ozbiljnu muziku vodi nas u svijet umjetničke muzike, predstavljajući kapitalna djela tog žanra.

Naziv emisije :	SA KONCERTNIH PODIJUMA
Urednik/ca:	Biljana Papović
Termini/ trajanje:	Subota, 22.20-23.00h / 40 minuta
Planirano/realizovano:	52/26 emisije
Sadržaj:	Urednica u Redakciji za ozbiljnu muziku bira najbolja izvođenja uživo iz domena umjetničke muzike.

Naziv emisije:	MUZIČKA PALETA
Urednik/ca:	Biljana Papović
Termini/ trajanje:	Četvrtak 22.20-23.00h 40 minuta
Planirano/realizovano:	52/26 emisije
Sadržaj:	Popularne melodije u orkestarskim aranžmanima, po izboru urednice u Redakciji za ozbiljnu muziku.

Naziv emisije:	CRNOGORSKE NARODNE MELODIJE
Urednik/ca:	Lidija Radović
Termini/ trajanje:	Subota, 18.00-19.00h / 60 minuta
Planirano/realizovano:	52/26
Sadržaj:	Urednica Redakcije za narodnu muziku, iz bogatog radijskog arhiva, bira najljepše melodije crnogorske izvorne muzike.

Naziv emisije:	IZ STARE PJESMARICE
Urednik/ca:	Biljana Begović i Snežana Pavićević
Termini/ trajanje:	Utorak/četvrtak, 18.00-19.00h / 60 minuta
Planirano/realizovano:	104/52 emisije
Sadržaj:	Po izboru urednice i saradnice u Redakciji za narodnu muziku, emisija najljepših melodija iz bogate etno riznice balkanskih prostora.

Naziv emisije:	OJ, VESELA VESELICE
Urednik/ca:	Biljana Begović
Termini/ trajanje:	Nedjelja, 09.30-10.00h / 30 minuta
Planirano/realizovano:	52/26 emisije
Sadržaj:	Saradnica u Redakciji za narodnu muziku odabira pjesme iz bogatog arhiva Radija Crne Gore.

Naziv emisije:	STAROGRADSKE MELODIJE
Urednik/ca:	Snežana Pavićević
Termini/ trajanje:	Srijedom, 18.00-19.00h / 60 minuta
Planirano/realizovano:	52/21 emisije
Napomena:	Nije realizovano 5 emisija zbog prenosa utakmica.

Naziv emisije	BISERI NARODNE MUZIKE
Urednik/ca:	Snežana Pavićević i Biljana Begović
Termini/ trajanje:	Utorak-srijeda, 16.00-17.00h / 60 minuta Petak, 18:00-19:00h / 60 minuta Subota, 14.00-15.30 / 90 minuta
Planirano/realizovano:	208/100 Četiri emisije nijesu realizovane zbog prenos utakmica

Sadržaj:	Dajući doprinos očuvanju izvornih muzičkih vrijednosti, urednica i saradnica u Redakciji za narodnu muziku, biraju stare melodije izvorne muzike.
-----------------	---

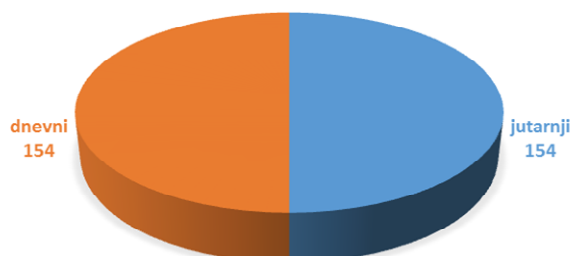
Naziv emisije:	RADIO BUDILNIK
Urednik/ca:	Antonela Martinović, Sonja Savović, Saša Šalgo, Ana Petrović, Ilija Pejović, Emilija Jovetić, Snežana Pavićević
Termini/ trajanje:	Od ponedjeljka do subote, 06:00-09:00h / 180 minuta Nedjeljom, 06.00-08.00h / 120 minuta
Planirano/realizovano:	364/182 emisije
Sadržaj:	Kreativni doprinos muzičkih urednika emisiji Radio budilnik u saradnji sa kolegama iz informativnog programa.

10. DRUGI PROGRAM RADIJA CG – RADIO 98

U prvoj polovini tekuće godine Radio 98, kao što smo naveli u prethodnom kvartalnom izvještaju, fokus svog programskog djelovanja usmjerio je ka nešto mlađoj populaciji u odnosu na onu kojoj se dominantno obraćao prethodnih godina. Smatramo da je to strateški dobar i savremen pristup, imajući u vidu činjenicu da o tom dijelu auditorijuma, takozvanim “Milenijalcima”, vrlo malo medija vodi računa i da se većina odlučuje na “siguran” koncept koji garantuje starija publika. S tim u vezi, koncepcijski, dnevna šema i programski sadržaj su malo drugačiji, brži, konkretniji i svedeniji, jer smo, prateći relevantna istraživanja na globalnom nivou, usvojili činjenicu da se u ovom vremenu i pažnja publike, kao i njihova fokusiranost na medijske sadržaje, poprilično promijenila u odnosu na samo deceniju ranije. Naše koncepcijske promjene publika je prepoznala i podržala, za šta dobijamo potvrdu u direktnom ili “virtuelnom” kontaktu sa auditorijumom. No, za temeljnu analizu neophodna su i relevantna – agencijska istraživanja o slušanosti naših programa. Program je relaksiran od informativnih emisija, sportskih prenosa, koji su zastupljeni na Prvom programu Radija Crne Gore, gdje, mišljenja smo, i pripadaju. Opredijelili smo se za kraće i dinamičnije forme i žanrove, poput savremenih mladalačkih svjetskih radio stanica.

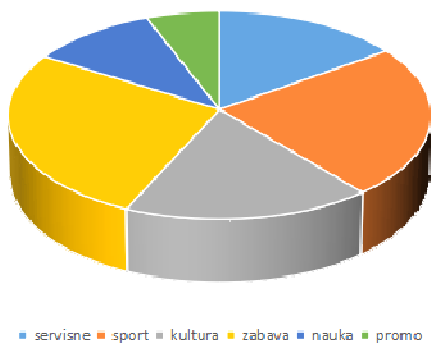
Nažalost, ni u ovom periodu nijesmo do kraja riješili akutni problem Radija 98 koji se odnosi na broj “glasova” u programu, imajući u vidu činjenicu da je do 30.juna 2022. u voditeljskom dijelu, Radio 98 imao samo dvije osobe, dva glasa, dvoje voditelja. U međuvremenu, za potrebe realizacije programa u ljetnjem periodu privremeno je (ne u punom kapacitetu) angažovana još jedna koleginica, ali mi i dalje imamo potrebu za četiri (4) pozicije urednika-voditelja programa koje su neophodne za optimalan rad i realizaciju programske šeme. Do tada, nemoguće je organizovati cjelodnevni program uživo iz studija, te, podsjećam, da jedini smo na našim prostorima koji nedjeljom ne emituje program uživo. Ipak, vjerujem da ćete nam pomoći da ovaj problem konačno trajno riješimo, kako bismo program napokon učinili onakvim kakvog ga (svi) zamišljamo. Statistički, isključujući nedjelju - neradni dan u smislu programa uživo, tokom prethodnih šest mjeseci naša dva urednika-voditelja „pokrila“ su 154 jutarnja i dnevna programska bloka.

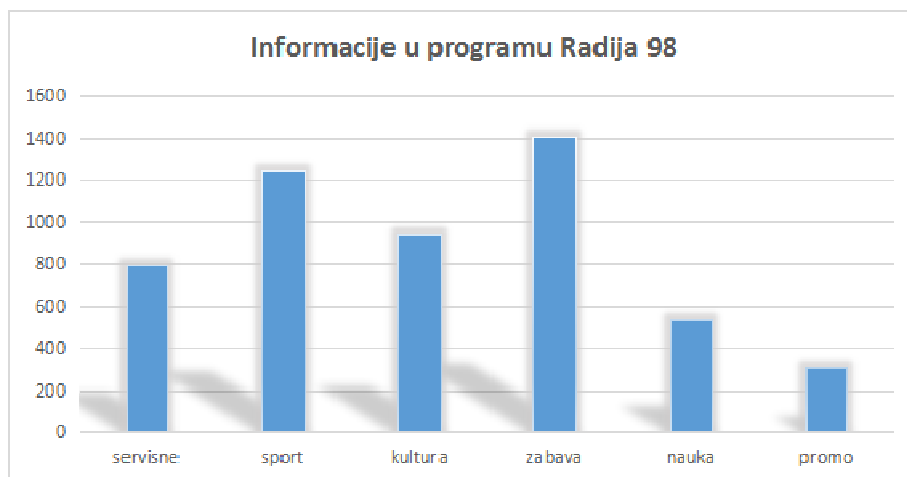
RADIO 98
BROJ RADNIH DANA U PRVOJ POLOVINI 2022.
GODINE



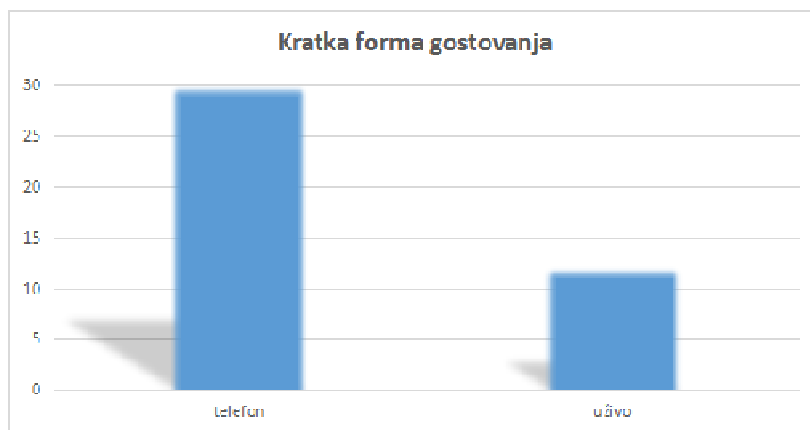
U ovom periodu slušaocima smo prenijeli 5236 informacija – servisnih, sportskih, iz oblasti kulture, zabave, nauke, a u muzičkom dijelu promovisano je 218 lokalnih i svjetskih noviteta.

Informacije u programu Radija 98





I dalje sam mišljenja da program moraju da krase kratka i dinamična uključenja, a u ovom periodu imali smo 40 takvih “gostovanja”, odnosno razgovora – što uživo u studiju, što telefonskim putem.



Na kraju, dolazimo do podatka da smo u prvoj polovini tekuće godine realizovali više od 1280 sati programa uživo i da je to samo početak ostvarivanja našeg plana. U tome nam je, naravno, neophodna i pomoć menadžmenta, najprije u razumijevanju programskih potreba, a onda i u kadrovskim rješenjima.